

Sommaire n°1

Adhérer à la surface des choses : rencontre avec Giuseppe Penone.....2

Dossier : improviser

- *Le free jazz ou l'improvisation les yeux fermés*, par Nicolas Millet.....18
- *Improviser en conception architecturale*, Entretien avec Valérie Vaudou.....26
- *De la vitesse d'exécution en poésie*, par Jean-François Puff.....33
- *Installations temporaires : le paysage improvisé*, par Gaëlle Pinier.....40
- *Notes sur les notions d'œuvre et d'improvisation en musique*, par Silvio Segantini..44
- *Jouer la vie : le comédien et l'improvisation*, par Marie-Isabelle de Mareuil.....50
- *L'improvisation dans 24 heures chrono : entre contingence et fatalité*, par Emilie Giaime.....56

Regards croisés sur *Peer Gynt* d'Henrik Ibsen.

Reprise de la mise en scène d'Avignon 2004 à l'Odéon / Ateliers Berthier, du 12 mars au 16 avril 2005. Mise en scène : Patrick Pineau. Dramaturge : Eugène Durif. Scénographie : Sylvie Orcier / Hakim Mouhous.

- Entretien avec Patrick Pineau, metteur en scène du spectacle.....66
- Coup de dés scénographique, par Milly La Delfa.....74
- *Rodéo Peer Gynt*, par Sylvain Prudhomme.....77
- *Peer Gynt, poème de l'informe*, par Pierre-Etienne Schmit.....85
- *Peer Gynt, un phénomène norvégien ?*, entretien avec Hélène Hervieu, traductrice.....94

Pagaille.....98

Couleurs locales – La main à la pivoine - Goûter aux tissus – Le mécano de la Générale – Dernier Tango à Paris – Jardin naturel – Maria pleine de grâce – Marchand de couleurs – Images du monde flottant – Chez Jean – Les revenants – Vanitas

Gestuelles

Entretiens avec :

- Claude Jamain**, artiste mime114
- Vincent Citot**, photographe.....119
- Bruno Doucet**, chef du restaurant « La Régalade » à Paris.....128