

# Sommaire

## Rencontre

Aller dans les mots - Entretien avec Jacques Bonnaffé.....	4
--	---

## Dossier : Témoigner

Introduction.....	20
La Résistance, entre témoignage et histoire - Entretien avec Daniel Cordier.....	22
Témoigner des camps - Entretien avec Violette Jacquet.....	35
L'historien face aux témoins - Entretien avec François Hartog.....	42
La position du témoin durant la Guerre d'Algérie : victime ou combattant ? par Marie Goupy.....	48
La fabrique juridique du témoignage - Entretien avec Benoît Frydman.....	54
Une autre histoire de la Guerre du Liban - Entretien avec Walid Raad.....	60
Restituer une parole vive - Entretien avec Nicolas Klotz, réalisateur de <i>La Blessure</i> .....	66
Le témoignage du plan dans <i>La Blessure</i> . Pour un tiers regard par Xavier Kalck.....	73
David Perlov (1930-2003). Chronique persistante par Clara Schulmann.....	78
Du reportage au témoignage. Les photographies de Luc Delahaye par Marc Lenot.....	86
Anges pour l'histoire - Entretien avec Vinko Globokar, compositeur.....	94

## Violences / précarités

La force de l'événement. Réflexions sur les émeutes de l'automne 2005 en France par Didier Fassin.....	104
Clichy-sous-bois, novembre 2005. Collège Robert Doisneau par Frédéric Sapey-Triomphe.....	110
Racisme, évidence, raison d'Etat. L'inconscient politique de la loi sur l'immigration par Lambert Dousson.....	114
Mouvement anti-CPE. Paris, mars 2006. Photographies de Sandrine Guillet.....	125

## Pagaille

Flamenco de Camara - Les danseuses cambodgiennes de Rodin - Se gratter la tête - Oui, façon indienne.....	133
Relâcher (une touche) - Musique alambiquée! - Claquer (une porte) - Faire l'abeille	

## Ralentis

Plus un geste par Jean Colrat.....	144
Du pliage et des pliages de Simon Hantaï par Molly Warnock.....	148

## Gestuelles

Entretien avec Emilio Pomarico, chef d'orchestre.....	158
Jean-Michel Duriez et Pierre Hermé. Histoire d'un face-à-face qui devient nez à nez par Ingrid Astier.....	164
Fleur de Champaka, rose et macaron - Entretien avec Jean-Michel Duriez, nez, et Pierre Hermé, pâtissier.....	174